

EMMA LASSAIGNE

PORTFOLIO 2021



**Pour la Biennale de
Montpellier**

"Un quotidien absurde qui tourne en rond"



Installation de 20 vidéos en boucle, sur ordinateurs, tablettes et téléphones, 2018.

«Un quotidien absurde qui tourne en rond» est une installation présentant un ensemble de vidéos courtes, qui tournent en boucle. Le visiteur y découvre des personnages qui effectuent des gestes sans but précis, donnant vie de façon ludique et absurde à des objets du quotidien, qui pourraient paraître ordinaires et inintéressants. L'ambiguïté se crée et tous les composants forment alors l'étrangeté que je cherche à mettre en place. La bande sonore nous entraîne davantage dans cette profusion d'images, puisqu'au fur et à mesure que le visiteur entre dans la salle, les vidéos se mettent en marche créant alors une cacophonie.

Visuel, Partager, Flux continu d'information, Immédiat, Prêssé, Quotidien, Mode, brouhaha sonore, Absurde, Instantanément, Interactif, Réseau sociaux.



«Pluie mécanique», capture d'écran, vidéo en boucle, 30sec, 2018.



«Allumez-moi», capture d'écran, vidéo en boucle, 40sec 17, 2018.



«Cortège Moulinex», capture d'écran, vidéo en boucle, 55sec 15, 2018.



«Je nage dans le bonheur», capture d'écran, vidéo en boucle, 28sec 11, 2018.



«Il n'en restait plus qu'un», capture d'écran, vidéo en boucle, 28sec 24, 2018.



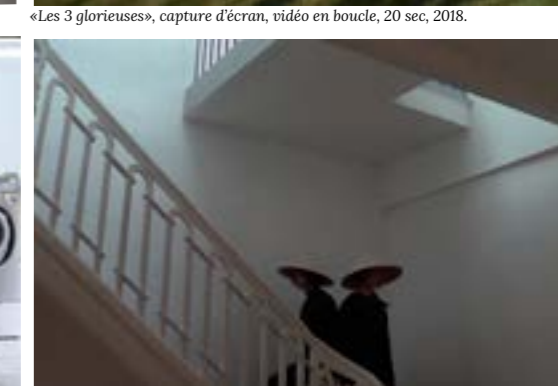
«Les 3 glorieuses», capture d'écran, vidéo en boucle, 20 sec, 2018.



«Pas le temps», capture d'écran, vidéo en boucle, 22sec 09, 2018.



«Salle de ballet», capture d'écran, vidéo en boucle, 28sec 11, 2018.



«Gardiens de l'escaliers», capture d'écran, vidéo en boucle, 23sec 12, 2018.

[Lien vers les vidéos](#)

"UNIVERS AMBULANTS"

L'idée était de composer un maximum de mises en scènes dans différents univers, afin de créer cette installation, où, au lieu d'avoir une lecture linéaire du montage, les plans seraient éparpillés dans l'espace. Guidé par le son, le spectateur passe d'un mur à l'autre afin de suivre les images, qui parfois sont projetées de façon simultanées, parfois par deux ou trois ou parfois seules dans l'espace.

[Lien vers les vidéos](#)



Installation vidéos «Univers ambulants, 10min, 5 projections, 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», 2020.



Capture d'écran, extrait vidéo de l'installation «Univers ambulant», (2020)

